



FILMES ^D 2017

HOMEM

MELGAÇO

INTERNATIONAL DOCUMENTARY

FILM FESTIVAL

PLANO FRONTAL

FRONTAL SHOT

residência fotográfica
PHOTOGRAPHY
RESIDENCY
RULES & REGULATIONS
regulamento

WWW.FILMESDOHOMEM.PT

PLANO FRONTAL

RESIDÊNCIA fotográfica

FRONTAL SHOT

PHOTOGRAPHY RESIDENCY

regulamento

1. ÂMBITO E OBJETO

PLANO FRONTAL . RESIDÊNCIA FOTGRÁFICA vai ocorrer em **Melgaço**, de **29 de julho a 06 de agosto de 2017**, no âmbito de **FILMES DO HOMEM / Festival Internacional de Documentário de Melgaço**, organizado pela Câmara Municipal de Melgaço e pela Associação AO NORTE.

2. OBJETIVOS

Tem como principais objetivos:

Promover a fotografia e o aparecimento de novos fotógrafos;

Contribuir para um arquivo audiovisual sobre Melgaço e o seu concelho, dotando o Espaço Memória e Fronteira de fotografias sobre o património da região.

3. DESTINATÁRIOS

Plano Frontal tem como destinatários os **alunos em final de curso** que frequentem **Escolas do Ensino Superior de Fotografia**, ou que tenham **concluído recentemente** a sua formação.

Dirige-se a todos os que queiram viver a experiência de realizar um projeto fotográfico e de participar, com o apoio de uma equipa de profissionais, através do visionamento de imagens e da discussão, nos projetos dos outros fotógrafos.

4. ORIENTAÇÃO

Pedro Sena Nunes será o fotógrafo/tutor, com larga experiência profissional e pedagógica, a orientar a realização dos projetos, coordenará a planificação do trabalho e proporcionará uma reflexão sistemática sobre o trabalho diário. Será apoiado por equipa técnica e operacional, coordenada por Carlos Eduardo Viana.

5. PROJETOS A REALIZAR

Durante a residência fotográfica três fotógrafos vão realizar projetos fotográficos inspirados em tema a definir pela organização.

6. SELEÇÃO

Os participantes no Plano Frontal_Residência Fotográfica serão selecionados através da análise da proposta de uma candidatura. A candidatura deverá ser individual.

7. APOIO

A organização garantirá **alojamento e alimentação**, de **29 de julho a 06 de agosto**, aos três candidatos selecionados, e providenciará **apoio logístico** para se

RULES & REGULATIONS

1. REGULATIONS

PLANO FRONTAL is a **PHOTOGRAPHY RESIDENCY** happening in **Melgaço** between **July 29 and August 06, 2017**, alongside **FILMES DO HOMEM - Melgaço International Documentary Film Festival**, organized by the Melgaço municipality and the AO NORTE Association.

2. OBJECTIVES

Its main purposes are:

To promote photography and the emergence of new photographers;

To contribute for an audiovisual archive about Melgaço and its municipality, by providing Espaço Memória e Fronteira with photographs about the region's heritage.

3. ADDRESSED TO

Plano Frontal's main targets are **senior students on their final year attending higher education courses in Photography**, or that have recently completed their education.

It addresses all those people willing to live through the experience of directing a photography project and participating, with the support of a professional team and through discussion and image viewing, in the projects made by other photographers.

4. ORIENTATION

Pedro Sena Nunes will be the photographer / tutor, with extensive professional and pedagogical experience, to guide the directing of documentaries, coordinate the work planning and provide a systematic reflection on the daily work. He will be supported by a technical and operational team, coordinated by Carlos Eduardo Viana.

5. PHOTOGRAPHY PROJECTS AND THEME

During this photography residency three photographers will complete photographic projects inspired by a theme decided by the organization.

6. SELECTION

The participants in Plano Frontal_Photography Residency will be selected through application analysis. Each application must be made on an individual basis.

7. SUPPORT

The organization committee will guarantee **free room and board from July 29 to August 06**, to the three selected candidates and will provide **logistic support** for the photographers to travel to shooting locations. Each candidate will have to guarantee his own traveling, to

deslocarem aos locais a fotografar. Cada elemento selecionado terá de garantir as suas viagens até Melgaço, chegada e partida.

8. MATERIAL FOTOGRÁFICO

Todo o material fotográfico será da responsabilidade do candidato selecionado.

9. CALENDARIZAÇÃO

De 29 de julho a 06 de agosto de 2017.

10. METODOLOGIA

Pretende-se dar a conhecer o processo de pesquisa e pré-produção, através da descrição dos procedimentos adotados durante esta fase. Deve referir-se o tipo de abordagem feita às pessoas locais ou especialistas que possam servir como fontes de informação e qual foi a intenção ao selecionar estes intervenientes.

O horário será estabelecido pelo tutor, com a produção, em função do trabalho a realizar.

11. IMPRESSÃO FOTOGRAFIAS

A impressão das fotografias selecionadas será da responsabilidade da organização.

12. DIREITOS

Os trabalhos farão parte do acervo do Espaço Memória e Fronteira. A organização de FILMES DO HOMEM / Festival de Documentário de Melgaço, na qualidade de mentora e produtora, reserva-se o direito de usar este material, sendo que detém os respetivos direitos.

A colocação dos resultados on-line é da responsabilidade da organização.

13. EQUIPA AO NORTE

Coordenação geral – Carlos Eduardo Viana

Orientador – Pedro Sena Nunes

Direção de Produção – Rui Ramos

Produção executiva – Mário Gomes

Apoio técnico – João Gigante

and from Melgaço.

8. PHOTOGRAPHIC EQUIPMENT

Each selected candidate will be responsible for all photographic equipment used.

9. TIMING

From July 29 to 06 August 2017.

10. METHODOLOGY

It is intended to inform about the research process and preproduction, through the description of adopted proceedings during this phase. There should be a mention of the type of approach taken to local people and specialists that might be used as sources of information and the intention behind the selection of these participants; the schedule will be set by the photographer/tutor, in connection with production, taking into account the shooting development of the different photographers.

11. PRINTING

The organization committee will be responsible for the developing/printing of all selected photographs.

12. LEGAL RIGHTS

The works will become part of the collection of Espaço Memória e Fronteira. The organization committee of FILMES DO HOMEM - Melgaço Documentary Film Festival, as mentor and producer, will reserve the right to use this material, wherein it holds the respective rights. The publishing of results on line is the responsibility of the organization.

13. AO NORTE TEAM

General Coordination - Carlos Eduardo Viana

Tutor - Pedro Sena Nunes

Production Director - Rui Ramos

Executive Producer - Mário Gomes

Technical support - João Gigante

FILMES 2017
**HOMEM
MELGAÇO**
INTERNATIONAL DOCUMENTARY
FILM FESTIVAL



facebook.com/filmesdohomem

ORGANIZAÇÃO



PARCERIA

