



FILMES DO 2017

HOMEM

MELGAÇO

INTERNATIONAL DOCUMENTARY

FILM FESTIVAL

prémio
JEAN LOUP
PASSEK
regulamento

WWW.FILMESDOHOMEM.PT

FILMES DO **2017**
HOMEM
MELGAÇO
INTERNATIONAL DOCUMENTARY
FILM FESTIVAL

PRÉMIO
JEAN LOUP PASSEK

regulamento

1. Os **Prémios Jean Loup Passek** ocorrem no âmbito de FILMES DO HOMEM - Festival Internacional de Documentário de Melgaço.

2. **FILMES DO HOMEM** - Festival de Documentário de Melgaço seleciona para **2017** **documentários** sobre os temas **identidade, memória e fronteira**. Os filmes devem manifestar o ponto de vista do autor sobre aspetos relacionados com questões **sociais, individuais, culturais ou de identidade**. Não são aceites trabalhos de carácter jornalístico.

3. Podem concorrer filmes **terminados depois de 1 de janeiro de 2016**.

4. A **data limite para inscrição** de filmes é o dia **15 de abril de 2017**.

5. O **formato de projeção** do festival é o Blu-ray (preferencial) e o DVD.

6. Para efetuar a inscrição:

A – Utilize as plataformas de inscrição on-line:

Film Festival Life: <http://www.filmfestivallife.com/Filmes-do-Homem-Melgaço-International-Documentary-Film-Festival>

FestHome: <https://festivals.festhome.com/f/2911>

B - Preencha o **formulário de inscrição** online, em www.filmesdohomem.pt;

. Disponibilize o **filme** na Internet (Vimeo ou You Tube) e indique (no formulário) o **link** e a **palavra passe**. O filme deve ter legendas em inglês, à exceção dos filmes em língua inglesa;

. Se preferir enviar o filme para visionamento pelo correio, envie um DVD para:

Filmes do Homem – Festival Internacional de Documentário de Melgaço
AO NORTE – Associação de Produção e Animação Audiovisual
Praça D. Maria II, n.o 113, r/c
4900–489 Viana do Castelo
Portugal

. Envie a **lista de diálogos**, em **inglês**, para docs@filmesdohomem.pt.

. No caso de DVD's provenientes dos países extracomunitários, deverá constar, no envelope de envio, a indicação "sem valor comercial".

7. Os custos de envio são da responsabilidade do participante.

8. As cópias enviadas para seleção não serão devolvidas e farão parte do arquivo FILMES DO HOMEM. Para visionamentos públicos, será sempre pedida autorização aos detentores dos direitos.

9. Podem concorrer filmes de longa-metragem (com uma duração igual ou superior a 50 minutos) e de curta-metragem (filmes com duração igual ou inferior a 49 minutos).

10. FILMES DO HOMEM informará os inscritos da decisão da comissão de seleção dos filmes.

Após a comunicação da seleção deverão ser enviados, **durante as duas semanas seguintes:**

Por correio eletrónico:

- . Duas fotografias do filme em formato digital (300 dpi);
- . Uma fotografia do realizador em formato digital (300 dpi);
- . Ficha técnica.

Por correio postal:

- . Cópia do filme para projeção (aconselha-se o **Blu-Ray**) e os materiais promocionais

11. Todos os filmes selecionados poderão ser consultados na videoteca digital FILMES DO HOMEM durante as datas do Festival.

12. O júri da competição será constituído por personalidades do meio cultural e artístico de reconhecido mérito.

13. Os **prémios Jean Loup Passek**, atribuídos aos realizadores dos filmes, são constituídos por um diploma e um valor monetário atribuído da seguinte forma:

- . **Melhor longa-metragem internacional – 3.000 euros**
- . **Melhor curta ou média-metragem internacional – 1.500 euros;**
- . **Melhor documentário português** (filmes de produção e/ou realização portuguesa) – **1.000 euros;**

14. Os filmes portugueses inscritos no Festival são também candidatos ao Prémio Jean Loup Passek para o **Melhor Documentário Português.**

15. Após a seleção, o Festival poderá utilizar três minutos do filme para promoção do FILMES DO HOMEM na TV, rádio, internet, bem como o material de divulgação do filme para promoção do festival.

16. Da deliberação do Júri não haverá recurso.

17. A direção do Festival decidirá sobre todas as matérias que não figurem no presente regulamento.



facebook.com/filmesDOHOMEM

ORGANIZAÇÃO



PARCERIA

