

# FILMES DO 2017 HOMEM MELGAÇO INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

**24 filmes a concurso e 15 realizadores confirmados  
na 4ª edição do festival de documentário FILMES DO HOMEM.  
Maioria das atividades arranca esta segunda-feira e prolonga-se  
até dia 6 de Agosto**

Arranca esta segunda-feira a 4ª edição do festival de documentário de Melgaço FILMES DO HOMEM, onde estão a concurso ao prémio Jean Loup Passek 24 documentários: 15 longas-metragens e nove médias e curtas-metragens. Este ano é a primeira vez que o festival se realiza após a morte de Jean Loup Passek, crítico e programador de cinema que passou pelo Centre Georges Pompidou, foi fundador e diretor do Festival de la Rochelle e coordenador da "Caméra d'Or" do festival de Cannes. Ávido colecionador acabou por doar a sua extensa coleção de cinema ao município de Melgaço que, em 2005, criou o Museu de Cinema no município.

O júri desta edição é constituído pelo cineclubista **André de Oliveira e Sousa**, pelas realizadoras **Graça Castanheira** e **Iris Zaki**, esta última vencedora do prémio Jean Loup Passek para melhor curta-metragem em 2016, pelo produtor e realizador **Rodrigo Areias** e pelo jornalista e programador brasileiro **Sérgio Rizzo**. Os prémios a atribuir pretendem distinguir a melhor longa-metragem (3.000€), a melhor curta ou média-metragem (1.500€) e o melhor documentário português (1.000€). Luís Mendonça e Ricardo Vieira Lisboa, dois dos fundadores e críticos de cinema do *site* da internet À Pala de Walsh, farão a apresentação de alguns dos filmes a concurso.

A maioria das projeções decorre na Casa da Cultura de Melgaço, mas o festival percorre também as freguesias do concelho, com apresentações em Lamas de Mouro, Alvaredo, Cristóval e Castro Laboreiro e “saltando” a fronteira até Arbo e Padrenda, na Galiza. Tal como nas edições anteriores, a sessão de encerramento do Festival acontece com uma projeção ao ar-livre na Torre do castelo de Melgaço.

Desde esta sexta-feira que os alunos selecionados para a residência cinematográfica e fotográfica **PLANO FRONTAL** estão já no terreno a trabalharem na produção de quatro documentários e três projetos fotográficos. Os alunos ou graduados selecionados são

oriundos da Escola Superior de Tecnologia de Abrantes, Escola Superior Artística do Porto, Met Film School (Londres, UK), Universidade da Beira Interior, Escola Superior de Teatro e Cinema, Universidade de Aveiro, Escola Superior de Media Artes e Design – ESMAD e da ETIC, Lisboa. Os projectos serão orientados pelo realizador Pedro Sena Nunes, apoiado por uma vasta equipa técnica qualificada.

Nos últimos três anos foram já produzidos 12 documentários e seis projetos de fotografia, que pretendem preservar o património imaterial e a memória da região e integram um arquivo audiovisual gerido pela Câmara Municipal de Melgaço, ao mesmo tempo que possibilitaram aos alunos selecionados produzir trabalho artístico e independente.

De destacar nesta edição, durante o dia 4 de Agosto, o **KINO MEETING** - Encontro Internacional de Serviços Educativos de Cinema, com a presença de várias instituições internacionais, como a Cinemateca Alemã, o Museu Nacional de Cinema Italiano, a Fimoteca da Catalunha, os Cineclubes de Viseu e Faro, a Casa Museu de Vilar e o Festival de Cinema de Animação Cinanima. O encontro pretende dar a conhecer o trabalho desenvolvido por estas instituições na educação de públicos e servirá como ponto de partida para discutir a criação de um serviço educativo no Museu do Cinema de Melgaço - Jean Loup Passek.

Nos dias 4 e 5 de agosto, FILMES DO HOMEM vai acolher os **III Encontros Arraianos de Cinema**, iniciativa que pretende fomentar a criação de redes de colaboração entre Cineclubes e Festivais de Cinema da raia Portugal/Espanha, promover e divulgar o cinema raiano e estimular o diálogo cultural e institucional entre fronteiras. Esta iniciativa contará com a realização de dois eventos: o Encontro Arraiano de Cinema na Casa da Cultura de Melgaço, no dia 4 de agosto, que pretende reunir os representantes de cineclubes, festivais de cinema e universidades presentes para o fomento de redes de colaboração; e a apresentação do livro “Arraiano entre os Arraianos”, de Xosé Luís Méndez Ferrín, por Aser Álvarez, no dia 5 de agosto, no Salão Nobre da Câmara Municipal de Melgaço.

Tal como nos anos anteriores realiza-se, de 1 a 6 de Agosto, o curso de verão **FORA DE CAMPO**, centrando-se em Cinema, Narrativas e Lugares de Memória. O curso pretende ser um encontro de reflexão e debate multidisciplinar, tendo como objetivo primordial aproximar abordagens artísticas, tecnológicas e das ciências sociais e humanas ao cinema. Enquanto os dias 1 e 2 serão dedicados à reflexão dos temas propostos, durante os dias 3 e 4 decorrerão quatro workshops temáticos:

- workshop # 1 - *A minha casa é o meu Mundo*, orientado pelo professor da faculdade de Arquitetura da UP Álvaro Domingues;
- workshop # 2 - *Lugares de memória: a(s) casa(s) (um real imaginado?)*, dinamizado pelos mentores dos Espaços Mira e Mira Forum, Manuela Matos Monteiro e João Lafuente;
- workshop # 3 - Cinema e narrativas digitais - Narrativa na Primeira Pessoa (práticas de campo), desenvolvidos por Alice Fátima Martins e José da Silva Ribeiro, ambos da Univ. F. de Goiás (Brasil), João Martins da Visões Úteis (Porto) e professor na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo

(ESMAE-IPP) e na Academia Contemporânea do Espetáculo (ACE) e por Sérgio Rizzo, da Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP), Academia Internacional de Cinema;

- workshop # 4 - Educação – cinema narrativas e lugares da memória, apresentado por Isa Mateus e Graça Lobo, ambas do Cineclube de Faro.

Durante o fim-de-semana de 5 e 6 de Agosto convidamos os interessados para um “Salto a Melgaço”, com uma programação mais intensa e a dinamização de diversas visitas a locais do concelho, visitando exposições, assistindo a debates e conferências e, claro, a projeções de filmes. No final da tarde do dia 6 de Agosto ficaremos a conhecer os vencedores do prémio Jean Loup Passek e o festival terminará, como tem sido habitual, com a projeção ao ar-livre de um filme na Torre de Menagem de Melgaço.

O **FILMES DO HOMEM** - Festival Internacional de Documentário de Melgaço é organizado pela **Câmara Municipal de Melgaço** em parceria com a **AO NORTE** – Associação de Produção e Animação Audiovisual, e pretende promover e divulgar o cinema etnográfico e social, refletir sobre identidade, memória e fronteira e contribuir para um arquivo audiovisual sobre a região.

Mais informações em: [www.filmesdohomem.pt](http://www.filmesdohomem.pt)

**Comunicação**

Patrícia Nogueira

917354183

[filmesdohomem@gmail.com](mailto:filmesdohomem@gmail.com)



**AO NORTE**

AO NORTE  
ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL  
Praça D. Maria II, n.º113, R/C  
4900-489 Viana do Castelo  
Tel.: +351 258 821 619  
ao-norte@nortenet.pt  
www.ao-norte.com



**melgaço**

município

CÂMARA MUNICIPAL DE MELGAÇO  
Largo Hermenegildo Solheiro  
4960-551 Melgaço . Portugal  
Tel.: +351 251 410 100  
Fax: +351 251 402 429  
geral@cm-melgaco.pt  
www.cm-melgaco.pt

Apoio:

 **CULTURA**  
 **NORTE** ·