



FILMES DO 2016  
**HOMEM**  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIO DE  
**MELGAÇO**  
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

*PLANO frontal* **RESIDÊNCIA**  
**FOTOGRAFICA**  
regulamento

[WWW.FILMESDOHOMEM.PT](http://WWW.FILMESDOHOMEM.PT)

PLANO frontal **RESIDÊNCIA**  
**FOTOGRAFICA**  
regulamento

### 1. ÂMBITO E OBJETO

**PLANO FRONTAL . RESIDÊNCIA FOTOGRAFICA** vai ocorrer em **Melgaço**, de **29 de julho a 07 de agosto de 2016**, no âmbito de **FILMES DO HOMEM / Festival Internacional de Documentário de Melgaço**, organizado pela Câmara Municipal de Melgaço e pela Associação AO NORTE.

### 2. OBJETIVOS

Tem como principais objetivos:

- Promover a fotografia e o aparecimento de novos fotógrafos;
- Contribuir para um arquivo audiovisual sobre Melgaço e o seu concelho, dotando o Espaço Memória e Fronteira de fotografias sobre o património da região.

### 3. DESTINATÁRIOS

Plano Frontal tem como destinatários os **alunos em final de curso** que frequentem **Escolas do Ensino Superior de Fotografia**, ou que tenham **concluído recentemente** a sua formação.

Dirige-se a todos os que queiram viver a experiência de realizar um projeto fotográfico e de participar, com o apoio de uma equipa de profissionais, através do visionamento de imagens e da discussão, nos projetos dos outros fotógrafos.

### 4. ORIENTAÇÃO DO PLANO FRONTAL

**Pedro Sena Nunes** será o fotógrafo/tutor, com larga experiência profissional e pedagógica, a orientar a realização dos projetos, coordenará a planificação do trabalho e proporcionará uma reflexão sistemática sobre o trabalho diário. Será apoiado por equipa técnica e operacional, coordenada por **Carlos Eduardo Viana**.

### 5. PROJETOS A REALIZAR

Durante a residência fotográfica três fotógrafos vão realizar projetos fotográficos inspirados em tema a definir pela organização.

### 6. SELEÇÃO

Os participantes no Plano Frontal\_Residência Fotográfica serão selecionados através da análise da proposta de uma candidatura. A candidatura deverá ser individual.

### 7. APOIO

A organização garantirá **alojamento e alimentação**, de **29 de julho a 07 de agosto**, aos três candidatos selecionados, e providenciará **apoio logístico** para se deslocarem aos locais a fotografar. Cada elemento selecionado terá de garantir as suas viagens até Melgaço, chegada e partida.

## 8. MATERIAL FOTOGRÁFICO

Todo o material fotográfico será da responsabilidade do candidato selecionado.

## 9. CALENDARIZAÇÃO

De 29 de julho a 07 de agosto de 2016.

## 10. METODOLOGIA

Pretende-se dar a conhecer o processo de pesquisa e pré-produção, através da descrição dos procedimentos adotados durante esta fase. Deve referir-se o tipo de abordagem feita às pessoas locais ou especialistas que possam servir como fontes de informação e qual foi a intenção ao selecionar estes intervenientes.

O horário será estabelecido pelo tutor, com a produção, em função do trabalho a realizar.

## 11. IMPRESSÃO FOTOGRAFIAS

A impressão das fotografias selecionadas será da responsabilidade da organização.

## 12. DIREITOS

Os trabalhos farão parte do acervo do Espaço Memória e Fronteira. A organização de FILMES DO HOMEM / Festival de Documentário de Melgaço. Na qualidade de mentora e produtora, reserva-se o direito de usar este material, sendo que detém os respetivos direitos.

A colocação dos resultados on-line é da responsabilidade da organização.

## 13. EQUIPA AO NORTE

**Coordenação geral** – Carlos Eduardo Viana

**Realizador/Tutor** – Pedro Sena Nunes

**Direção de Produção** – Rui Ramos

FILMES 2016  
**HOMEM**  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIO DE  
**MELGAÇO**  
*INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL*



*facebook.com/filmesdohomem*

*ORGANIZAÇÃO*



*PARCERIA*

