



FILMES DO 2016
HOMEM
FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIO DE
MELGAÇO
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

plano frontal **RESIDÊNCIA**
CINEMATOGRAFICA
regulamento

WWW.FILMESDOHOMEM.PT

PLANO frontal RESIDÊNCIA CINEMATOGRAFICA regulamento

1. ÂMBITO E OBJETO

PLANO FRONTAL é uma **RESIDÊNCIA CINEMATOGRAFICA** que vai ocorrer em **Melgaço**, de **29 de julho a 07 de agosto de 2016**, no âmbito de **FILMES DO HOMEM / Festival Internacional de Documentário de Melgaço**, organizado pela Câmara Municipal de Melgaço e pela Associação AO NORTE.

2. OBJETIVOS

Tem como principais objetivos:

Promover o filme documentário e o aparecimento de novas equipas técnicas e artísticas;

Contribuir para um arquivo audiovisual sobre Melgaço e o seu concelho, dotando o Espaço Memória e Fronteira de documentários sobre o património imaterial da região.

3. DESTINATÁRIOS

Plano Frontal tem como destinatários os **alunos em final de curso** que frequentem **Escolas do Ensino Superior de Cinema e de Audiovisuais**, ou que tenham **concluído recentemente** a sua formação.

Dirige-se a todos os que queiram viver a experiência de realizar um documentário e de participar, com o apoio de uma equipa de profissionais, através do visionamento de imagens e da discussão, nos projetos dos outros grupos.

4. ORIENTAÇÃO DO PLANO FRONTAL

Pedra Sena Nunes será o realizador/tutor, com larga experiência profissional e pedagógica, a orientar a realização dos documentários, coordenará a planificação do trabalho e proporcionará uma reflexão sistemática sobre o trabalho diário. Será apoiado por equipa técnica e operacional, coordenada por **Carlos Eduardo Viana**.

5. FILMES A REALIZAR

Durante a residência cinematográfica, quatro equipas, formadas por um realizador, um operador de câmara e um operador de som, sendo que um dos elementos dará também apoio à edição, vão realizar quatro documentários inspirados na atividade vitivinícola do concelho.

Os temas dos filmes serão decididos entre as equipas e a coordenação do projeto.

6. SELEÇÃO

Os participantes no Plano Frontal serão selecionados através da análise da proposta de uma candidatura. A candidatura deverá ser de **um grupo de três interessados**, que entre si indicam o realizador, o operador de câmara e o operador de som, sendo que um dos elementos poderá assegurar tratamento, identificação e seleção de material na fase rodagem;

7. APOIO

A organização garantirá **alojamento e alimentação**, de **29 de julho a 07 de agosto**, aos doze candidatos selecionados, e providenciará **apoio logístico** para as equipas se deslocarem aos locais de rodagem. Cada elemento selecionado terá de garantir as suas viagens até Melgaço, chegada e partida.

8. MATERIAL DE RODAGEM

Cada equipa terá à sua disposição:

- Câmara Panasonic AGHMC80 (ou semelhante)
 - Tripé Safari
 - Perche Lightwave ou K&M
 - Microfone Rode NTG 2
 - Auscultador Sennheiser HD 201
- As equipas também poderão utilizar:
- X300 Panel Light e iluminador Microbean.

9. CALENDARIZAÇÃO

De 29 de julho a 07 de agosto de 2016.

10. METODOLOGIA

Pretende-se dar a conhecer o processo de pesquisa e pré-produção, através da descrição dos procedimentos adotados durante esta fase. Deve referir-se o tipo de abordagem feita às pessoas locais ou especialistas que possam servir como fontes de informação e qual foi a intenção ao selecionar estes intervenientes.

O horário será estabelecido pelo realizador/tutor, com a produção, em função do desenvolvimento da rodagem dos vários grupos.

11. MONTAGEM

A montagem será feita depois de terminado o Plano Frontal. Cada equipa, num regime a combinar, dependendo da sua constituição e localização geográfica, iniciará um desenho de estrutura. A ideia é que em cada grupo exista pelo menos um elemento que domine um programa de edição e prepare um primeiro rough cut fora do contexto da residência cinematográfica. Em Melgaço teremos ainda sugestões de montagem para discussão coletiva. Mais tarde, serão planeados os mecanismos de apoio às versões finais. Haverá o apoio de um profissional da área para acompanhar os trabalhos. Serão dadas algumas regras relativas a genéricos, logótipos e organização da informação gráfica.

12. DIREITOS

Os trabalhos farão parte do acervo do Espaço Memória e Fronteira. A organização de FILMES DO HOMEM / Festival de Documentário de Melgaço, na qualidade de mentora e produtora, reserva-se o direito de usar este material, sendo que detém os direitos de distribuição. As equipas devem comunicar à organização as suas intenções de exibição dos filmes.

A colocação dos resultados on line é da responsabilidade da organização.

13. EQUIPA AO NORTE

Coordenação geral – Carlos Eduardo Viana

Realizador/Tutor – Pedro Sena Nunes

Direção de Produção – Rui Ramos

FILMES 2016
HOMEM
FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIO DE
MELGAÇO
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL



facebook.com/filmesdohomem

ORGANIZAÇÃO



PARCERIA

