

Festival de Documentário dedicado à emigração tem a primeira edição já em Agosto

Cinema ao ar-livre, exposições de fotografia, produção de documentários e encontro com realizadores são os principais destaques da edição do festival **FILMES DO HOMEM** em 2014, que se realiza em Melgaço de 2 a 7 de Agosto.

O Festival de Documentário de Melgaço **FILMES DO HOMEM**, organizado pela Câmara Municipal de Melgaço e pela Associação AO NORTE, pretende promover e divulgar o cinema etnográfico e social, reflectir sobre identidade, memória e fronteira e contribuir para um arquivo audiovisual sobre a região. A autarquia pretende assim dinamizar o Museu do Cinema de Melgaço, inaugurado em 2005, onde se encontra o espólio de Jean Loup Passek, cinéfilo e crítico de cinema.

A edição de 2014 tem como tema central a emigração portuguesa para França e reúne realizadores de diferentes gerações, alguns dos quais viveram de perto os tempos mais difíceis da emigração, como Manuel Madeira ou José Vieira, e autores também emigrantes que interrogam o passado através da experiência vivida pelos pais, como Maria Pinto, Noémie Mendelle e Nuno Pires. A programação conta também com filmes dos cineastas franceses Patrick Séraudie, Robert Bozzi e Dominique Dante, que filmaram a vida e a luta dos emigrantes portugueses, e realizadores nacionais que reflectem sobre a emigração, como Catarina Alves Costa e João Pedro Rodrigues.

Em Foco estará a obra de José Vieira, realizador que vive e trabalha em Paris e é autor de uma extensa filmografia sobre a emigração. O realizador estará presente durante o festival para apresentar os seus documentários.

De destacar também a exposição de fotografia "Por uma vida melhor" que reúne 106 imagens do fotógrafo, jornalista e pintor Gérald Bloncourt, que fotografa os emigrantes portugueses em França desde os anos 50. O autor estará presente no Festival e fará uma visita guiada à exposição no dia 2 de Agosto.

Entre as fotografias de Gérald Bloncourt encontra-se a imagem de Conceição Tina, fotografada pelo autor no "bidonville" de Saint Denis em 1966, que se reencontrou com o fotógrafo 50 anos depois. A menina da fotografia, hoje com 57 anos, estará também presente no Festival.

A programação será especialmente intensiva durante o fim-de-semana de 2 e 3 Agosto, durante o qual propomos um **Salto a Melgaço**, designação que presta homenagem aos muitos portugueses que até aos anos 70 emigraram para França “a salto”. Nestes dois dias queremos reconstituir as memórias desses tempos com projecções de filmes em sala e ao ar-livre, conversas com realizadores, visita guiada à exposição de fotografia de Gérald Bloncourt pela mão do próprio autor e debate sobre o “documentário como lugar de memória”. As actividades distribuem-se entre o centro de Melgaço e as freguesias de Castro Laboreiro, Lamas de Mouro, Paderne, Cristóval e Arbo (Galiza).

De 27 de Julho a 5 de Agosto realiza-se a residência cinematográfica **Plano Frontal** que visa promover o património imaterial e contribuir para o conhecimento da região. Quatro equipas constituídas por alunos de Cinema e Audiovisual irão realizar quatro documentários sobre questões de identidade, emigração e fronteira na região de Melgaço, orientadas pelo realizador Pedro Sena Nunes.

A apresentação oficial do Festival tem data marcada para dia 21 de Julho na Casa das Artes, no Porto, pelas 16:30. No mesmo dia, às 21:30, também na Casa das Artes será projectado o filme “Crónica de Emigrados”, um documentário de Manuel Madeira (França / 1979 / 135').

Na edição de 2015, além das actividades já descritas, o Festival terá ainda as seguintes secções:

- Programação a partir de uma **mostra competitiva** de documentários candidatos ao **prémio Jean Loup Passek**, seleccionados em função de um tema anual, e com filmes convidados;
- Realização do seminário de verão **Fora de Campo**, com a colaboração de universidades e investigadores de Portugal e da Galiza, desenhado a partir do tema escolhido para o Festival;

Assessoria e Comunicação
Patrícia Nogueira
917354183
filmesdohomem@gmail.com